



NATALIE SCHAEVERS

COMÉDIENNE – CHANTEUSE - METTEUSE EN
SCÈNE – COACH – ATRICE
PÉDAGOGUE

natalie.schaevers@yahoo.fr
06 64 50 31 44
<https://natalie-schaevers.com/>

MISE EN SCÈNE

SPECTACLE VIVANT: ECRITURE/ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE

- 2022** « **La révolution de Eloi le Forgeron** », écriture et mise en scène - Natalie Schaevers
Visite théâtralisée du Musée de l'Outil
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022** « **Sur les traces de l'animal mystérieux** », spectacle déambulatoire dans les
Parcs de Bondy, Montreuil , Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022** « **Vers la Cité Soleil** », Conception, écriture et mise en scène - Spectacle
déambulatoire dans la Cité Jardins de Champigny sur Marne, mêlant
professionnels et habitants.
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2022** « **Les Stades de l'Utopie** », spectacle adapté pour 70 lycéens du Lycée Paul Eluard
à Saint Denis et 90 élèves, Lycée Claude Nicolas Ledoux à Pavillons sous Bois (93)
- Ecriture et Mise en Scène , Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022-2021** « **La Légende de Sucy » Episodes 1 et 2**, Conception, écriture et mise en scène
de deux spectacles déambulatoires, dans deux quartiers de Sucy en Brie , mêlant
professionnels et une centaines d'habitants, et associations.
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2021** « **Expédition Grèce** », Visite théâtralisée des Antiquités Grecques,
Ecriture et Mise en Scène
Musée du Louvre, Compagnie du Mystère Bouffe
- 2021** « **Sur les traces de l'animal mystérieux** », spectacle déambulatoire
- Ecriture et Mise en Scène
Parcs de Bondy, Montreuil , Compagnie du Mystère Bouffe
- 2020** « **La famille de Nicolas Lambert de Thorigny** », Visite théâtralisée du château de Sucy
en Brie, Ecriture et Mise en Scène. Cie du Mystère Bouffe (93)
- 2020** « **C à Archipélia** », Conception, écriture et mise en scène de la
déambulation performative pour l'inauguration des nouveaux locaux du centre socio-
culturel (sketches, vidéos, chant) - Cie du Mystère Bouffe, Archipélia (Paris 20ème)

- 2019** « **Vers la Cité Soleil** », Spectacle Déambulatoire au Pré Saint Gervais, Conception, écriture et mise en scène d'un spectacle déambulatoire dans la Cité Jardins du Pré Saint Gervais (93), mêlant professionnels et une cinquantaine d'habitants.
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2019 - 2017** "**Les Stades de l'Utopie**" (Théâtre/Sport/Musique et Chant), Adaptation et mise en scène.
Une commande de la FSGT pour ses 50 ans. Salons de l'Hôtel de Ville de Paris - Fête de L'Humanité 2017 - Palais de la Femme -Théâtre de Stains – Théâtre de Drancy
Compagnie Le Ciel en Soi , Compagnie du Mystère Bouffe, FSGT
- 2019** « **Expédition Louvre** », Visite théâtralisée des Antiquités Egyptiennes, Perse et Mésopotamie- Ecriture et Mise en Scène
Musée du Louvre, Compagnie du Mystère Bouffe
- 2019** « **Cendrillon 2.0** », Conception, Ecriture, Mise en Scène (Théâtre – Vidéo – Chant – Danse) – Avec 25 élèves du Collège Edouard Manet – 10 mois d'école et d'opéra-
Théâtre Espace 1989 (Villeneuve La Garenne) - Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2019** « **Welcom to Ledoux** » (théâtre - chant – danse – cinéma – performances - arts plastiques) Conception, écriture et mise en scène d'un spectacle déambulatoire pour les Portes ouvertes du Lycée Professionnel Claude Nicolas Ledoux (avec 50 Lycéens) – Pavillons Sous Bois (93)
Cie du Mystère Bouffe (93)
- 2019** « **Nous sommes tous des poussières d'étoiles** » Conception, écriture et mise en scène bande son, vidéo-projection (réalisation Jean Paul Miotto) et cinq comédiens
Cie du Mystère Bouffe, La P'tite Criée au Pré Saint Gervais
- 2018** « **Bye bye Archipelia** », Conception, écriture et mise en scène d'une déambulation dans les locaux du centre socio-culturel avant fermeture pour travaux. Avec dix enfants du Centre.
Cie du Mystère Bouffe
- 2018** « **Mascarade** », Conception, écriture de la Visite théâtralisée, Commedia dell'Arte
Musée du Louvre - Compagnie du Mystère Bouffe
- 2016-2014** "**Le Fil Aimant**", (Théâtre/Ombres/Mouvement/ Fil/Musique/Vidéo), Adaptation et mise en scène, d'après le texte « Neige » de Maxence Ferminé
Résidence à La Maline -La Couarde sur Mer Cie - Théâtre Interface – Sion (Suisse)- Ville des Ulis - Le Temple – Bruay-la-Buissière - Espace culturel JC Casadesus de Louvroil - Ville de Langres
Compagnie Le Ciel en Soi.
- 2016** "**Noces de Sang**" de Federico Garcia Lorca, (Théâtre/ tango/musique et chant) Adaptation et mise en scène,
Compagnie La Grue Blanche, Paris
- 2016-2015** "**Ulises o la nina dormida**", de Anxela Blanco, (Danse et Théâtre) Assistante Mise en Scène, Direction d'acteur, La Corogne, Teatro Principal de Saint Jacques de Compostelle (Espagne)
Cie Anxela Blanco
- 2014** « **Les rêveurs réveillés** », écriture et mise en scène,
Cie Bazarts Théâtre, Paris
- 2013** « **Lysistrata** » d'Aristophane, adaptation et mise en scène,
Cie Bazarts Théâtre, Paris
- 2012** « **Le Cabaret des délices** » (évènementiel) assistante mise en scène

- Cie Remue Ménage, Paris
- 2012** « **Le Songe d'une nuit d'été** » de W. Shakespeare, adaptation et mise en scène,
Cie Bazarts Théâtre
- 2011** « **Faut pas payer** » de Dario Fo, adaptation et mise en scène
Cie Les Souffleurs, Paris
- 2011** « **Prométhée délivré** » d'après Eschyle, adaptation et mise en scène
Cie Bazarts Théâtre
- 2011- 2009** « **Le Fou des Baisers Blancs** » de et avec Basile de Bodt. Adaptation et mise en scène, Paris
Cie Le champs des possibles
- 2010** « **Le Colonel-Oiseau** » de Hristo Boytchev, Adaptation et mise en scène
Cie Les Souffleurs. Paris
- 2009 -2008** « **Ferme les Yeux** » de Nikola Galen, mise en scène
Festival d'Avignon OFF au Chapeau Rouge
Cie Kimera
- 2007** « **Shut your eyes** » de Nikola Galen, Co-mise en scène avec Caterina Perazzi
Diffusion : Paris, *Festival de théâtre contemporain de Sarajevo (2008)*, il reçoit la mention du Jury pour la « *Vérité nue* »
Cie Kimera
- 2006** « **Vita Project** » écriture et mise en scène
Cie Bazarts Théâtre

BALADE SONORE : CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

- 2018** "Belleville, elle est belle" Conception, écriture, création sonore et mise en scène de la Balade Sonore
Centre socio-culturel Archipelia (Paris 20ème)
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2017** "Nous sommes tous des poussières d'étoiles"
Conception, écriture, création sonore et mise en scène de la Balade Sonore , une promenade urbaine poétique et ludique prenant racine dans les paroles enregistrées des habitants.
Mise en place d'animations et ateliers pour rencontrer et faire participer les habitants du Pré Saint Gervais.

REALISATION

- 2020** « **Blanche Derousse** », visite virtuelle de la maison du docteur Gachet
Court-métrage Scénario et mise en scène: Natalie Schaevers
Cadrage et montage : Anthony Dausseur
Conseil Départemental du Val d'Oise – Maison du Docteur Gachet
Cie du Mystère Bouffe
- 2020** « **#Devenir libre** » Scénario et réalisation.
Performance filmée au Lycée Professionnel Claude Nicolas Ledoux (3 classes de Lycéens), Pavillons sous Bois (93)
Film Lauréat: 1er Prix du Concours National "La Flamme de l'Egalité "
- 2020** « **#Liberté post-confinement** » Scénario et réalisation

Performance filmée au Lycée Professionnel ClaudeNicolas Ledoux (6 élèves), Pavillons sous Bois (93)

2008 « **Shut your Eyes** », de Nikola Galen, Assistante Réalisatrice, coaching d'acteurs
Istanbul, Turquie

September 2009: Award of Merit , Accolade Film Festival, (La Jolla, California, U S A) , 2010 : Award for Best International Experimental Feature at NewYork International Film Festival. Mai 2010: Kixote

COACHING DE COMEDIENS, DE SPECTACLES

2020 “**Médée – Materiau**” Coaching d'acteur – Sophie Gourjon – Aide à la création d'un solo, Paris

2019 “**Orfeo**” (Théâtre -danse) Coaching d'acteur, assistante a la mise en scène
La Coruna, Espagne
Cie Anxela Blanco

2014-2012 « **Le mur de l'équilibre** », de Pascal Rousseau, coaching d'acteur,
Cie Pascal Rousseau, Paris

2012 « **Trois pirates musiciens** », de Eugène Lledo, coaching d'acteurs, Paris

COMEDIENNE -CHANTEUSE

CINÉMA – AUDIOVISUEL

2022-2020 « **C près de chez vous, C à Drancy**», WEB- télé,
rôle de Pétula : animatrice/ journaliste à la rencontre des habitants de Drancy
Cie Mystère Bouffe

2022-2020 « **C près de chez vous, C aux 7 Arpents**»,WEB- télé,
rôle de Pétula : animatrice/ journaliste à la rencontre des habitants du Pré Saint Gervais, quartier des 7 arpents.
Cie Mystère Bouffe

2020 « **Blanche Derousse**», visite virtuelle de la maison Du docteur Gachet -
court-métrage de Natalie Schaevers , Cadrage et montage : Anthony Dausseur
Rôle de la présentatrice et de Blanche Derousse
Conseil Départemental du Val d'Oise - Cie Mystère Bouffe

2019 « **C près de chez vous, C à ARCHIPELIA**», WEB- télé,
rôle de Pétula : animatrice/ journaliste à la rencontre des habitants de Paris 20ème -
Cie Mystère Bouffe

2019-2018 « **C près de chez vous, C aux 4 Chemins**», WEB- télé,
rôle de Pétula : animatrice/ journaliste à la rencontre des habitants de Pantin -
Cie Mystère Bouffe

2018-2017 « **C près de chez vous, C à Villeneuve** », WEB- télé,
rôle de Pétula : animatrice/ journaliste à la rencontre des habitants de

Villeuneuve la Garenne

Cie du Mystère Bouffe

- 2014** « **Ukubulala** » de Thierry Marcos, court-métrage réalisé dans le 48hFilmProject, premier rôle : Natasha
- 2013** « **Les Poissons Rouges** » de Samuel Capdeville, Dominique Jambert et Vincent Mangado, court métrage . Rôle : Eve
- 2009** « **Equipe Médicale d'Urgence** » de Etienne Dhaene, série France 2, rôle : sosie d'Emma

SPECTACLE VIVANT

- 2022** « **La révolution de Eloi le Forgeron**», de Natalie Schaevers
Visite théâtralisée du Musée de l'Outil
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022** « **Blanche Derousse**», de Natalie Schaevers
Visite théâtralisée du Musée d'Auvers sur Oise
Rôle: Blanche Derousse
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022** « **Sur les traces de l'animal mystérieux**», de Natalie Schaevers - spectacle déambulatoire dans les Parcs de Bondy, Montreuil , Compagnie du Mystère Bouffe
- 2022** « **Vers la Cité Soleil**», de Natalie Schaevers - Spectacle Déambulatoire dans la cité jardin de Champigny
Rôles : Joséphine (Ancienne)
Cie du Mystère Bouffe
- 2022-2021** «**La légende de Sucy**», **Episode 1 et 2** , de Natalie Schaevers - Spectacle Déambulatoire dans des quartiers de Sucy en Brie
Rôle : Paysanne, Curé, Architecte
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2021** « **Blanche Derousse**», de Natalie Schaevers
Visite théâtralisée du Musée d'Auvers sur Oise
Rôle: Blanche Derousse
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2021** « **Expédition Grèce**», de Natalie Schaevers
Visite théâtralisée des Antiquités Grecques,
Rôle: Sophia, étudiante en Archéologie
Musée du Louvre, Compagnie du Mystère Bouffe
- 2020** « **La famille de Nicolas Lambert de Thorigny**», de Natalie Schaevers
Visite théâtralisée du château de Sucy en Brie
Rôles : Marie de L'Aubespine, la Servante (masque) et le chanoine (masque)
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2020** « **La Grande Mascarade**», de Natalie Schaevers
Solo de clown
Archipélia (Paris 20ème)
Compagnie Le Ciel en Soi
- 2020** « **C'est à Archipélia**», de Natalie Schaevers Performances, déambulation pour l'inauguration des nouveaux locaux du centre socio-culturel
rôle de la présentatrice Pétula.

- Cie du Mystère Bouffe
- 2019** « **Vers le Cité Soleil** », de Natalie Schaevers,
Spectacle Déambulatoire dans la cité jardin du Pré Saint Gervais
Rôles : Joséphine (Ancienne) et Sorcière
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2019** « **Expédition Louvre** », de Natalie Schaevers - Visite théâtralisée des Antiquités
Egyptiennes, Perse et Mésopotamie , Musée du Louvre
Rôles : Conservatrice de Musée, Jane Dieulafoy (archéologue) et Déesse Hathor
Compagnie du Mystère Bouffe
- 2018** « **Mascarade** », de Natalie Schaevers - Visite théâtralisée, Commedia dell'arte,
Musée du Louvre
Rôles : Colombine, Pantalon
Compagnie du Mystère Bouffe,
- 2017** “**Le nouvel ordre mondial**”
Animation masquée dans la fête du Pré en Transition du Pré Saint Gervais
Cie du Mystère Bouffe, (93)
- 2013** « **Cendrillon s'en va-t-en guerre** » Commedia dell'arte D'Anna Cottis
Festival D'Avignon
rôle titre
Cie Les ouvriers de Joie
- 2012- 2010** « **Gouttes d'O** », chorégraphie et m.e.s Anne-Marie Raffaello,
Tonneins, Marmande, (47), Miramont de Guyenne (BastidArts), Bordeaux
Cie Séraphins
- 2011- 2010** « **Brain** », texte et m.e.s de Nikola Galen, Paris, Marseille
- 2009-2003** « **Cendrillon s'en va-t-en guerre** » , Scénario et m.e.s de Anna Cottis
Commedia dell'arte, rôle titre
Paris, tournées en France, Festival d'Avignon
Cie du Bazarts Théâtre
- 2006** « **Magma** » Performance de Stéphane FRATTI , Micadanses, Paris
- 2006** « **Entre deux eaux** », Performance en piscine de Kitsou DUBOIS,
Paris Quartier d'été
- 2006-2005** « **Médée Kali** » de Laurent Gaudé, m.e.s de Pascal Arbeille,
rôle titre
Cie du Bazarts Théâtre, Paris
- 2003** « **P. #06 Paris Tragedia Endogonidia** » m.e.s de Romeo Castellucci,
Théâtre de l'Odéon, Paris
- 2002** « **Don Juan** » Commedia dell'arte, Scénario et m.e.s Anthony Magnier
Cie du Mystère Bouffe (93)
- 2002** « **La Princesse Folle** », Commedia dell'arte, Scénario et m.e.s Anthony Magnier
Cie du Mystère Bouffe (93)

TRANSMISSION : PEDAGOGUE

- 2022** **Stage de Commedia dell'Arte – Enfants, Mise en scène de spectacles**
Ecole Primaire La Fosse Rouge, Sucy en Brie

- Compagnie du Mystère Bouffe, Paris**
- 2022 Cours de Théâtre – Enfants, Mise en scène de spectacles**
CE Education Nationale – colonie de vacances, Les Fauvettes
Association Métissage, Paris
- 2022 Ateliers théâtre / chant / écriture chanson / marionnettes**
avec les habitants (adultes et enfants) de Champigny sur Marne pour la mise en place d'un spectacle participatif « Vers la Cité Soleil »
Cie Mystère Bouffe
- 2022 Ateliers théâtre / chant / écriture chanson /**
avec les habitants (adultes et enfants) de Sucy en Brie pour la mise en place de deux spectacles participatifs et déambulatoire, “La Légende de Sucy”
Cie Mystère Bouffe
- 2022 Mise en Scène “Les stades de l'utopie” - EAC**
avec les lycées Paul Eluard à Saint Denis (70 élèves) et Nicolas Ledoux à Pavillon sous Bois (90 élèves) (93)
Cie Mystère Bouffe
- 2021 Cours de Théâtre – Enfants, Mise en scène de spectacles**
CE Education Nationale – colonie de vacances, Les Fauvettes
Association Métissage, Paris
- 2021 Stage Conception, Réalisation et Préparation des interviews de WebTV « C près de chez vous »**
avec les enfants du Pré Saint Gervais (93) et de Paris 10ème
Cie Mystère Bouffe
- 2021-2016 Corps en Voix**
Ateliers Travail de la voix - adultes et professionnels
Cie Le Ciel en Soi
- 2021-2016 Stage « Corps en Voix »**
Gigors et Lozeron (26)
Cie Le Ciel en Soi
- 2020 Atelier Clown enfants**
Centre Socio-culturel, Archipélia, Paris 20ème
Cie Le Ciel en Soi
- 2020 Stage Conception, Réalisation et Préparation des interviews de WebTV « C près de chez vous »**
avec les enfants du Rugby Club de Drancy (93)
Cie Mystère Bouffe
- 2020-2019 Atelier Lecture à voix haute et performances,**
Lycée Professionnel Claude Nicolas Ledoux (3 classes de Lycéens) pour la réalisation d'une performance filmée «# Devenir Libres »,
Lauréat du 1er Prix du Concours National La Flamme de l'Egalité
Pavillons sous Bois – Cie du Mystère Bouffe
- 2020- 2017 Le Jeu de l'Acteur ou l'Art de la Transparence**
Atelier Théâtre Adultes, Amateurs et Professionnels
Cie Bazarts Théâtre, Paris
- 2019-2018 Ateliers théâtre / chant / écriture chanson / marionnettes**
avec les habitants (adultes et enfants) du Pré Saint Gervais pour la mise en place d'un spectacle participatif « Vers la Cité Soleil »
Cie Mystère Bouffe

- 2019-2018 Ateliers Théâtre, Danse, Chant, Cinéma**
pour la réalisation d'un spectacle Déambulatoire « Welcom to Ledoux » dans le cadre des Portes ouvertes - Lycée Professionnel Claude Nicolas Ledoux (50 Lycéens) – Pavillons Sous Bois (93)
Cie Mystère Bouffe
- 2018 Ateliers de préparation d'interviews et réalisation des interviews sonores**
avec les apprenants des ateliers sociolinguistiques du centre socio-culturel Archipélia, pour la réalisation d'une balade sonore sur le quartier de Belleville « Belleville, elle est belle »
Cie du Mystère Bouffe (93)
- 2018 Ateliers Théâtre, Danse, Chant**
avec les enfants du Centre Social d'Archipelia
pour la préparation d'une visite déambulatoire pour la fermeture du lieu, Paris 20ème – Cie du Mystère Bouffe
- 2018 Cours de Théâtre – Enfants**
CE RATP – colonie de vacances,
Association Métissage, Paris
- 2017 Ateliers théâtre / chant / écriture chanson / photos**
avec les habitants du Pré Saint Gervais pour la création d'une balade sonore "Nous sommes tous des poussières d'étoiles"
Cie Mystère Bouffe
- 2017 Cours de Théâtre Enfants**
Centre de Loisirs, Ecole, Décrochage scolaire,
Compagnie du Mystère Bouffe (93)
- 2015 Corps en voix**, Atelier de chant adultes en partenariat avec un musicien
Cie Bazarts Théâtre, Paris.
- 2014 Ateliers voix, écriture et sorties culturelles** pour public adulte en difficultés financières et psychologiques, Association APASO (75)
- 2014-2012 Samedis Thématiques** : L'acteur inspiré ; Regard ; Opposition / Déséquilibre ;Meisner, Cie Bazarts Théâtre
- 2015-2011 Stages** : « Le chemin de la voix », « L'acteur alchimique »,
Résidence La Taille, Normandie, Compagnie Bazarts Théâtre
- 2014-2009 Le Jeu de l'Acteur ou l'Art de la Transparence**
Atelier Adultes, Amateurs et Professionnels,
Compagnie Bazarts Théâtre, Paris
- 2010 Voix et mouvement** – Stage pour danseurs professionnels
Saint Jacques de Compostelle, Espagne
- 2010-2005 Théâtre – Adultes – Enfants** avec Bazarts Théâtre (Paris) et
Atelier Théâtre Thierry Hamont (Paris)
- 2006-2002 Commedia dell'Arte-** – Centre de Loisirs, Paris 10°,
Cie Mystère Bouffe (93)

FORMATION

Coaching vocal, Pierre Yves Duchesne, AICOM, Paris

Stage de pistage animal, Dryade(Vercors)

BATA CLOWN, Clown niveau 2, Myriam ANDREOLETTI, Sylvie WASNIEWSKI,

ACP La manufacture chanson, L'outil du chanteur (parcours long), Crytel Galli, Olenka

Witjas, Véronique Lortal, Tristan Haspala, Paris

Theatre Musical et Improvisation, Hibiscus Cie, Michel Lopez, Xavier Ferran, Laurence Saltiel, Martine Harmel, John Boswell, Paris, Regard du Cygne.

L'anti-méthode: Meisner, Robert Bella, Larry Silverberg, Scott Williams, Sarah Eigerman, Row Theater, New York

Textes contemporains, Azize Kabouche, Théâtre National de Chaillot, Paris

Voix et Rythme, Interprétation, Song of the Goat, Anna Zubrzycki, Wroclaw (Pologne)

Ensemble Physical Theatre, John Britton, Londres - Ateliers de Paris, Carolyn Carlson, Omar Porras

Ateliers (chant, théâtre, mouvement), Théâtre du Lierre, Farid Paya, Pascal Arbeille, Aloual, Paris

Performance Vocale et Théâtre Chorégraphique, Panthéâtre, Enrique Pardo, Liza Mayer, Centre International Roy Hart, Malérargues (30) -

Commedia dell'arte– Théâtre Classique –Théâtre Moderne, Studio Albatros de Montreuil(93), Carlo Boso, Jean-Hervé Appéré

Le geste vocal – La Voix - méthode Roy Hart – Panthéâtre, Enrique Pardo, Linda Wise, Paris

L'interprète dans le spectacle musical Académie Oscar Sisto , Paris

Le laboratoire du plaisir Dominique Dupuy , Mas de la Danse, Fontvieille (13)

Le Masque Neutre Françoise et Dominique Dupuy, Mas de la Danse

Expérimentation en immersion, Kitsou Dubois, Paris Quartier d'été

Technique vocale, coach vocal, Cécile Bonardy

DANSE CONTEMPORAINE : Nathalie Pubellier, Agnès Denis, Christine Kono, Dimitri Kraniotis

TANGO : Maryse Le Bouill, Javier Cura, Grégory Bonnault, Imed Chemam, Federico Rodriguez Moreno et Catherine Berbessou

Déconstruction du bal : Nadine Beaulieu, CND

DANSE CLASSIQUE : Ella Jaroszewick et Free Dance Song

Hatha Yoga : Martine Guennec – Amrita Yoga

Anatomie pour le mouvement. Méthode Blandine Calais-Germain – Free Dance Song - Hélène Todorovitch

MEDITATION

Crédit Photos: Yann Saint Pé

